TURNSTYLE DESIGNS

KOMPLETNY KATALOG WYKOŃCZEŃ

Polskie opracowanie materiałów, kolorów i wykończeń okuć do drzwi oraz mebli.

Katalog obejmuje wykończenia metalowe, mosiądz naturalny i galwaniczny, powierzchnie młotkowane, Amalfine™, skórę naturalną, skórę plecioną oraz skórę ekologiczną. Zachowano oryginalne nazwy i kody producenta, aby ułatwić dobór oraz zamawianie produktów.

Opracowano na podstawie oficjalnej strony Product Finishes oraz materiałów informacyjnych Turnstyle Designs. Dostępność poszczególnych wykończeń może zależeć od wzoru produktu i aktualnej oferty producenta.

1. Mosiądz naturalny i galwaniczny

Wykończenia naturalne („living finishes”) zmieniają się wraz z czasem i użytkowaniem. Elementy mosiężne są polerowane, a następnie poddawane procesom patynowania lub szczotkowania. Zabezpieczenie woskiem zużywa się w zależności od intensywności użytkowania; producent nie stosuje lakieru, aby uniknąć nierównomiernego, plamistego zużycia. Wykończenia naturalne mogą być stosowane na zewnątrz, lecz ich wygląd zależy od lokalnych warunków.

Polerowany mosiądz (PU) • **LV-EXT**



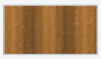
Lity mosiądz wypolerowany na wysoki połysk. Bez dodatkowej powłoki, dzięki czemu może naturalnie patynować; połysk można utrzymywać odpowiednim środkiem do czyszczenia mosiądzu.

Patyna Vintage (VP) • **LV-EXT**



Ręcznie polerowana baza mosiężna, matowiona przed patynowaniem na głęboki ciemnobrązowy kolor. Delikatnie przecierana, aby uwydatnić jaśniejsze akcenty, a następnie zabezpieczana trwałą warstwą wosku.

Antyczny mosiądz (FA) • **LV-EXT**



Ręcznie polerowany mosiądz, delikatnie patynowany i szczotkowany dla podkreślenia faktury oraz kontrastu. Wykończenie zabezpieczone trwałą warstwą wosku.

Satynowy mosiądz (TW) • **LV-INT**



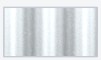
Ręcznie polerowany, następnie szczotkowany drucianą szczotką, aby uzyskać złoty odcień. Zabezpieczony woskiem; z czasem może ciemnieć, jeśli nie jest polerowany.

Vintage nikiel (VN) • **LV-INT**



Mosiądz pokryty niklem, ręcznie patynowany przez rzemieślników, następnie delikatnie postarzany i polerowany woskiem.

Błyszczący chrom (BC) • **PL-EXT**



Polerowana baza z litego mosiądzu, warstwa niklu i trwała, błyszcząca powłoka chromowa. Łatwy w pielęgnacji i jedno z najbardziej trwałych wykończeń.

Polerowany nikiel (PN) • **PL-INT**



Lity mosiądz z subtelną powłoką niklową o srebrzystym odcieniu z ciepłymi, żółtawymi tonami. Pasuje do wnętrz nowoczesnych i tradycyjnych; czyścić środkiem do polerowania niklu.

Satynowy nikiel (SN) • **PL-INT**



Lity mosiądz z płaską, satynową powłoką niklową bez śladów szczotkowania. Uniwersalne, trwałe wykończenie.

Matowy czarny chrom (CB) • **PL-EXT**



Czarna, całkowicie matowa powłoka galwaniczna nakładana w wieloetapowym procesie. Trwała i praktyczna do wnętrz oraz zastosowań zewnętrznych.

2. Wykończenia młotkowane

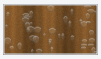
Powierzchnie młotkowane uzyskują charakterystyczną fakturę dzięki ręcznemu opracowaniu metalu. Warianty naturalne są patynowane i woskowane, a galwaniczne wykańczane powłoką chromową lub niklową.

Polerowany mosiądz młotkowany (PU) • LV-EXT



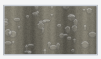
Lity mosiądz polerowany, następnie indywidualnie młotkowany i ponownie polerowany na wysoki połysk. Faktura subtelnie załamuje światło. Można pozwolić mu naturalnie patynować lub utrzymywać połysk odpowiednim środkiem do mosiądzu.

Patynowany mosiądz młotkowany (BH) • LV-EXT



Delikatniejsza technika patynowania: każdy element jest ręcznie satynowany, patynowany, subtelnie postarzany, polerowany i woskowany. Antyczne wykończenie podkreśla każde uderzenie młotka.

Patynowany nikiel młotkowany (NH) • LV-INT



Polerowany lity mosiądz, indywidualnie młotkowany, niklowany, a następnie ręcznie satynowany, patynowany i postarzany. Na końcu zabezpieczany woskiem.

Błyszczący chrom młotkowany (BC) • PL-EXT



Ręcznie polerowany i młotkowany lity mosiądz pokryty jasną, błyszczącą powłoką chromową. Mocno odbijająca światło faktura, łatwa w pielęgnacji.

Polerowany nikiel młotkowany (PN) • PL-INT



Lity mosiądz polerowany, młotkowany i ponownie polerowany przed nałożeniem subtelnej powłoki niklowej. Do czyszczenia zalecany jest dobrej jakości środek do polerowania niklu.

Satynowy nikiel młotkowany (SN) • PL-INT



Lity mosiądz polerowany i wielokrotnie młotkowany, wykończony płaską satynową powłoką niklową bez śladów szczotkowania.

3. Amalfine™

Amalfine™ to autorski kompozyt Turnstyle Designs rozwijany od 1992 roku. Mieszanka materiałów przebiega przez całą część chwytową. Każdy element jest odlewany ręcznie i obrabiany maszynowo, a następnie wykańczany w kilku etapach. Materiał jest ciepły w dotyku, szczegółowy, trwały i nie wymaga specjalnej pielęgnacji. Producent zaleca stosowanie wyłącznie we wnętrzach; wygląd wzoru może różnić się zależnie od wykończenia.

Kakao (CO)



Barwione i polerowane, aby uzyskać subtelne, głębokie, ciemne wykończenie przypominające bakelit. Uniwersalne i pasujące do wielu stylów.

Czarny brąz (BB)



Głęboka czerń z delikatnym, odbijającym światło brązowym połyskiem. Prawdziwy brąz połączony z barwionym kompozytem marmurowym.

Srebrny brąz (SB)



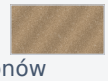
Prawdziwy brąz odlewany na zimno, wykończony głęboką, ciemną patyną.

Alupewt (AP)



Mieszanka aluminium odlewanego na zimno, stopu pewter oraz dodatkowych składników. Wielogodzinne polerowanie zapewnia trwałe wykończenie.

Piaskowy (SA)



Dostępny wyłącznie w wybranych wzorach Shagreen, Labyrinth i Hickory. Połączenie ciemnych i jasnych tonów daje naturalny, subtelny efekt.

Kość słoniowa / Bone (BN) • **MOQ – minimalne ilości mogą obowiązywać**



Wykonywany na zamówienie; dostępny w gładszych, nieteksturowanych wzorach. Zawiera 80% granulek marmuru, dlatego mogą występować różnice między partiami.

4. Skóra naturalna

Turnstyle Designs od ponad 20 lat tworzy skórzane okucia. Uchwyty są łączone i szyte ręcznie z wysokiej jakości skóry uzdowej licowej garbowanej roślinnie.

Kasztanowy (CN)
Głęboki, intensywny odcień czerwono-brązowy, standardowo z naturalną nicią.



Czekoladowy (CT)
Bogaty, ciemny brąz — jeden z najpopularniejszych kolorów — wykończony ciemnobrązową nicią.



Czarny (BL)
Klasyczna czerń z czarnymi przeszyciami; uniwersalny wybór do wielu wnętrz.



Koniakowy (TA)
Jasny brąz o naturalnym wykończeniu. Odcienie mogą się różnić w zależności od przeszyć i formowania; uzupełnia go naturalna nić.



Łupkowy / Slate (GC)
Szary odcień z nicią w kolorze srebrnoszarym.



Biały (BW) • **zamówienie specjalne**
Biała skóra, biała nić i białe krawędzie, zapewniające czysty, nowoczesny wygląd.

5. Skóra pleciona

Cztery klasyczne wykończenia z bezszwowo plecionej skóry. Płaskie paski skóry są splatane w jednolite rurki, a następnie mocowane do specjalnie wykonanych, wpuszczanych elementów mosiężnych, które zabezpieczają końcówki.

Tytoniowy (TC)
Rudobrązowe połączenie plecionych pasków — klasyczny bestseller.



Flint Grey (FG)
Średni odcień szarości z ponadczasową, przydymioną nutą.



Whisky (WK)
Żółtobrązowa plecionka z ciemnym wykończeniem krawędzi.



Krucza czerń (RV)
Czarna, refleksyjna powierzchnia, która ożywa, gdy pada na nią światło.



6. Skóra ekologiczna

Skóra ekologiczna jest stosowana m.in. w uchwytach wpuszczanych Flush, aby ograniczyć widoczność zarysowań powodowanych paznokciami. Kolory dopasowano do podstawowych odcieni skóry Turnstyle Designs. Na zamówienie może być dostępna także dla wybranych produktów Recess Leather; warianty są klejone lub wszywane.

Finesse Black (FB)

Kolor dopasowany do czarnej skóry Turnstyle Designs.



Attache Cognac (AC)

Kolor dopasowany do skóry w odcieniu kasztanowym.



Black Tea (BT)

Kolor dopasowany do skóry w odcieniu czekoladowym.



Destiny Storm (TS)

Kolor dopasowany do skóry w odcieniu łupkowej szarości.



7. Dodatkowe wykończenia przycisków

Materiały informacyjne producenta wymieniają także wykończenia dostępne dla wybranych przycisków meblowych. Nie wszystkie warianty są dostępne w każdym produkcie.

Antyczny brąz (AB) • **wybrane produkty**

Dostępny jako wykończenie przycisków wyłącznie w pełnoskórzanych uchwytach meblowych, np. Bow, Cup i Strap.



Satynowy chrom (SC) • **wybrane produkty**

Dostępny jako wykończenie przycisków wyłącznie w pełnoskórzanych uchwytach meblowych, np. Bow, Cup i Strap.



8. Oznaczenia i pielęgnacja

Kody producenta

LV	Wykończenie naturalne („living finish”) — powierzchnia może zmieniać się i patynować wraz z upływem czasu.
PL	Wykończenie galwaniczne — metal pokryty trwałą powłoką.
INT	Zalecane do stosowania we wnętrzach.
EXT	Dopuszczone do stosowania we wnętrzach i na zewnątrz.
MOQ	Minimalna ilość zamówienia może mieć zastosowanie.

Wskazówki dotyczące pielęgnacji

• Mosiądz naturalny: jego wygląd może zmieniać się wraz z użytkowaniem i warunkami otoczenia. Aby utrzymać połysk polerowanego mosiądzu, stosuj odpowiedni środek do mosiądzu. Nie używaj lakieru ani agresywnych środków, które mogą powodować nierównomierne zużycie.

• Nikiel: do polerowanych powierzchni niklowych producent zaleca dobrej jakości środek do polerowania niklu.

• Amalfine™: materiał jest trwały i nie wymaga specjalnej pielęgnacji. Zalecane jest stosowanie we wnętrzach.

• Skóra naturalna i pleciona: jako materiał naturalny może wykazywać niewielkie różnice koloru między partiami. Dobór próbki przed zamówieniem jest szczególnie pomocny w projektach wymagających precyzyjnego dopasowania.

Pudełko próbek wykończeń

Turnstyle Designs oferuje firmowe pudełko prezentacyjne z próbkami wykończeń skóry, Amalfine™ i mosiądzu. Każda próbka jest oznaczona nazwą i krótkim kodem, co ułatwia porównanie kolorów i faktur z klientem lub architektem. W sprawie dostępności i zamówienia próbek należy skontaktować się z producentem.

Źródła: turnstyledesigns.com/product-finishes/ oraz oficjalne materiały informacyjne i próbnikowe Turnstyle Designs. Nazwy własne i kody producenta pozostawiono w oryginale. Opisy są polskim opracowaniem informacyjnym, a dostępność należy potwierdzić dla konkretnego modelu.

Wyko■czenia mosi■dzu i niklu

MOSIĄDZ — WYKOŃCZENIA NATURALNE



POLEROWANY MOSIĄDZ (PU)

Lity mosiądz, starannie wypolerowany na wysoki połysk. Proste, czyste wykończenie, bez dodatkowej powłoki — można pozwolić mu naturalnie patynować lub utrzymywać połysk za pomocą odpowiednich środków do czyszczenia mosiądzu. LV-EXT



PATYNA VINTAGE (VP)

Mosiężna baza ręcznie polerowana i matowiona przed patynowaniem na głęboki, ciemnobrązowy kolor, z delikatnie przetartymi jaśniejszymi akcentami. Całość zabezpieczona trwałą powłoką woskową. LV-EXT



ANTYCZNY MOSIĄDZ (FA)

Ręcznie polerowany mosiądz, delikatnie patynowany i szczotkowany, aby podkreślić fakturę i kontrast. Wykończenie zabezpieczone trwałą powłoką woskową. LV-EXT



SATYNOWY MOSIĄDZ (TW)

Ręcznie polerowany mosiądz, następnie szczotkowany drucianą szczotką, aby uzyskać złote wykończenie. Zabezpieczony woskiem. Z czasem może ciemnieć, jeśli nie jest polerowany. LV-INT



VINTAGE NIKIEL (VN)

Mosiądz pokryty niklem, ręcznie patynowany przez rzemieślników...

MOSIĄDZ — WYKOŃCZENIA GALWANICZNE



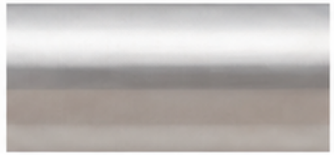
BŁYSZCZĄCY CHROM (BC)

Czasami nazywany polerowanym chromem. Baza z litego mosiądzu z wysoko polerowaną warstwą niklu i trwałą, błyszczącą powłoką chromową. Łatwy w pielęgnacji i nasze najbardziej trwałe wykończenie. PL-EXT



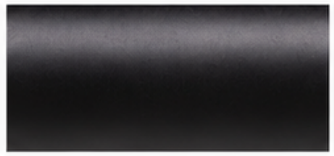
POLEROWANY NIKIEL (PN)

Baza z litego mosiądzu wykończona subtelną, srebrzystą powłoką niklową z delikatnymi ciepłymi tonami żółci. Doskonale pasuje do nowoczesnych i tradycyjnych wnętrz. Czyścić wysokiej jakości środkiem do polerowania niklu. PL-INT



SATYNOWY NIKIEL (SN)

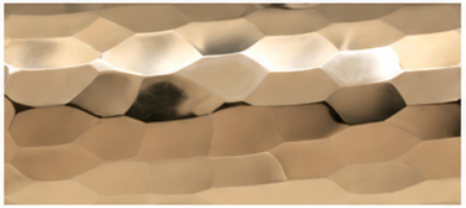
Nasze najpopularniejsze wykończenie galwaniczne: lity mosiądz pokryty piękną, matową satynową powłoką niklową, bez śladów szczotkowania. Uniwersalne i trwałe wykończenie. PL-INT



MATOWY CZARNY CHROM (CB)

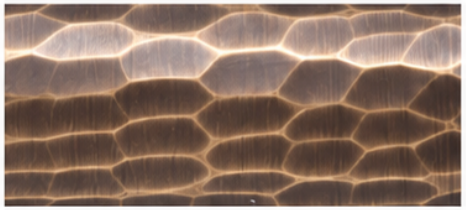
Najnowsze wykończenie galwaniczne, opracowane w czteroetapowym procesie przez doświadczonych specjalistów. Całkowicie matowa, czarna powłoka na mosiądzu. Bardzo trwała i praktyczna do wnętrz oraz na zewnątrz. PL-EXT

MŁOTKOWANE WYKOŃCZENIA



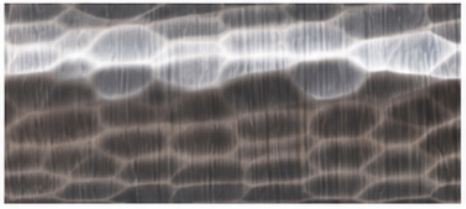
POLEROWANY MOSIĄDZ (PU)

Lity mosiądz, starannie wypolerowany, następnie młotkowany i ponownie polerowany, aby uzyskać wysoki połysk z subtelnym załamaniem światła. Można pozwolić mu naturalnie patynować lub utrzymywać połysk za pomocą odpowiednich środków do czyszczenia mosiądzu. LV-EXT



PATYNOWANY MOSIĄDZ (BH)

W przypadku młotkowanych wykończeń stosujemy delikatniejszą technikę patynowania. Każdy element jest ręcznie satynowany, aby przygotować powierzchnię przed nałożeniem patyny, a następnie subtelnie postarzany, ręcznie polerowany i woskowany. Dzięki temu uzyskuje luksusowe, antyczne wykończenie, które doskonale podkreśla każde uderzenie młotka. LV-EXT



PATYNOWANY NIKIEL (NH)

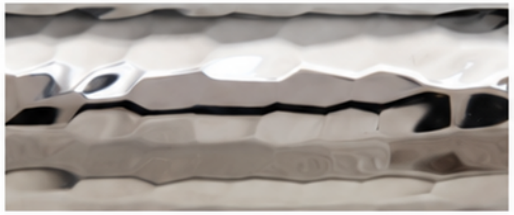
Polerowany lity mosiądz, indywidualnie młotkowany, a następnie pokrywany niklem. Później ręcznie satynowany, patynowany i postarzany, a na koniec zabezpieczany woskiem. Każdy element przechodzi przez osiem par rąk przed montażem, kontrolą jakości i pakowaniem. LV-INT

MŁOTKOWANE POWŁOKI



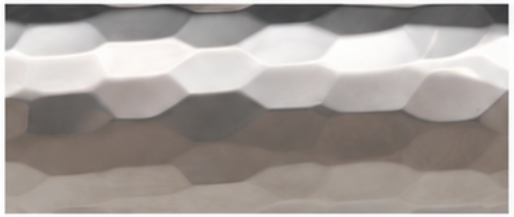
BŁYSZCZĄCY CHROM (BC)

Lity mosiądz ręcznie polerowany, a następnie indywidualnie młotkowany i pokrywany warstwą jasnego, błyszczącego chromu. Wysoce refleksyjna faktura śladów młotka, łatwa w pielęgnacji i nasza najbardziej trwała powłoka. PL-EXT



POLEROWANY NIKIEL (PN)

Podobnie jak w przypadku chromu, lity mosiądz jest polerowany, młotkowany i ponownie polerowany, a następnie wykańczany subtelną powłoką niklową. Doskonale pasuje do nowoczesnych i tradycyjnych wnętrz. Czyścić dowolnym dobrej jakośći środkiem do polerowania niklu. PL-INT



SATYNOWY NIKIEL (SN)

Polerowany lity mosiądz, indywidualnie młotkowany tysiące razy i wykończony piękną, matową powłoką z satynowego niklu, bez śladów szczotkowania. Uniwersalne wykończenie, które zachowa trwałość przez długie lata. PL-INT

Amalfine™

AMALFINE™



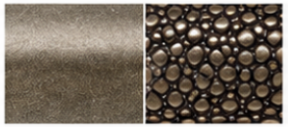
KAKAO (CO)

Barwione i polerowane, aby uzyskać piękne, subtelne, głębokie ciemne wykończenie przypominające bakelit. Uniwersalne i pasujące do wielu stylów.



CZARNY BRĄZ (BB)

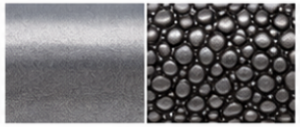
Głęboka czerń z lekko połyskującym, brązowym odcieniem. Prawdziwy brąz połączony z kompozytem barwionego marmuru.



SREBRNY BRĄZ (SB)

Prawdziwy brąz, odlewany na zimno, a następnie wykończony głęboką, ciemną patyną.

AMALFINE™



ALUPEW T (AP)

Połączenie aluminium odlewanego na zimno, stopu pewter oraz jednego lub dwóch ukrytych składników. Wielogodzinne polerowanie zapewnia wyjątkowo trwałe wykończenie.



PIASKOWY (SA)

Dostępne wyłącznie w produktach i wzorach Shagreen, Labyrinth oraz Hickory. Połączenie ciemnych i jasnych tonów tworzy naturalne, subtelne wykończenie.



KOŚĆ SŁONIOWA (BN, MOQ — zastosowanie)

Wykonywane na zamówienie i dostępne wyłącznie w gładszych wzorach. Odcień Bone zawiera 80% granulek marmuru i wygląda bardzo naturalnie, z różnicami między partiami. Dostępny na zamówienie wyłącznie dla wzorów bez tekstury.

Skóry naturalne i plecione

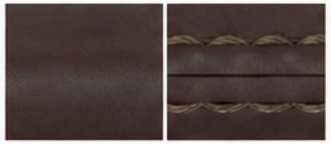
SKÓRA NATURALNA

Turnstyle Designs od ponad 20 lat tworzy skórzane uchwyty do drzwi i szafek. Doprowadzając proces do perfekcji, wszystkie uchwyty łączymy i szyjemy ręcznie, wykorzystując wyłącznie najwyższej jakości skórę uzdową licową, garbowaną roślinnie.



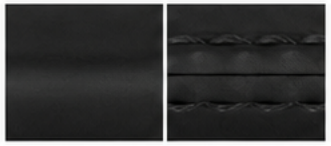
KASZTANOWY (CN)

Głęboki, intensywny odcień czerwonobrązowy, standardowo z naturalną nicią.



CZEKOLADOWY (CT)

Bogaty, ciemny brąz — nasz najpopularniejszy kolor, wykończony ciemnobrązową nicią.



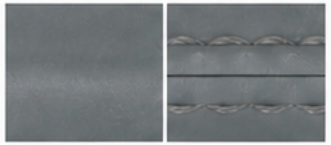
CZARNY (BL)

Klasyczna czerń, standardowo z czarnymi przeszyciami. Bezpieczny wybór do każdego wnętrza.



KONIAKOWY (TA)

Jasny brąz o naturalnym wykończeniu, z ciemniejszymi i jaśniejszymi tonami zależnymi od przeszyć i formowania. Naturalna nić doskonale go uzupełnia.



ŁUPKOWY (GC)

Nasza najnowsza propozycja, bardzo modna i zapowiadająca się na ponadczasowy klasyk. Z szarą nicią.

SKÓRA PLECIONA

Cztery klasyczne wykończenia z bezszwowo plecionej skóry, dostarczanej przez niewielkiego włoskiego specjalistę, który opanował sztukę splatania płaskich pasków skóry w jednolite rurki. Skóra jest łączona ze specjalnie wykonanymi, wpuszczanymi elementami mosiężnymi, które zabezpieczają i eksponują końcówki.



TYTONIOWY (TC)

Rudobrązowe połączenie plecionych pasków — nasz bestsellerowy klasyk.



FLINT GREY (FG)

Piękny, średni odcień szarości z ponadczasową, przydymioną nutą.



WHISKY (WK)

Ciemna, żółtawobrązowa plecionka z ciemnym wykończeniem krawędzi.



KRUCZA CZERŃ (RV)

Jak upierzenie kruka — piękny, refleksyjny czarny połysk, który ożywa, gdy pada na niego światło.

Skóry ekologiczne

SKÓRA EKOLOGICZNA

W uchwytach Flush zamiast skóry naturalnej stosujemy skórę ekologiczną w wykończeniach idealnie dopasowanych do czterech głównych kolorów TD. Pozwala to ograniczyć widoczne zarysowania powodowane przez paznokcie. Na życzenie oferujemy również skórę ekologiczną jako opcję niestandardową dla wszystkich produktów Recess Leather. Obecnie dostępne są wyłącznie warianty klejone lub przeszywane.
Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się z naszym działem sprzedaży.

SKÓRA EKOLOGICZNA



FINESSE BLACK (FB)

Kolor dopasowany do skóry TD w kolorze czarnym.



ATTACHE COGNAC (AC)

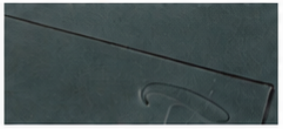
Kolor dopasowany do skóry TD w kolorze kasztanowym.

SKÓRA EKOLOGICZNA



BLACK TEA (BT)

Kolor dopasowany do skóry TD w kolorze czekoladowym.



DESTINY STORM (TS)

Kolor dopasowany do skóry TD w kolorze łupkowej szarości.